









[illegible]







ఆంధ్రపత్రిక సంక్రాంతి అనుబంధం

[illegible][illegible]

—చిత్రం : మారేమండ శ్రీనివాసరావు: గుంటూరు.

దీక్షలలో అన్ని వ్యాధులను అవస్థలు, కష్ట  
 పనులు, అరు మానముల ఉత్తరాయణముల  
 —వీటి మార్గములను ప్రార్థనల ద్వారా  
 మన్నించినది. పైని ప్రార్థనల్ని గ్రంథము  
 లలో ఉత్తరాయణమునకు వీయుట నుపేక్ష  
 చేయు. దాముపై, విద్యుత్తు, వరములు,  
 ప్రకాశము, బాహ్యరీతులు చేర్చిన బడివి.  
 కాం. వాచకములైన కొన్ని భక్తిముఖుల  
 చేతలావలములైన కొన్ని శక్తిముఖుల  
 కొన్ని శక్తుల వాడుకలైన (విప్రార్థినియే  
 మార్గములో నేటి యుగమున నుంచుకొని  
 ఉత్తరాయణ కాలి యుగము  
 కాని, ఉత్తరాయణమున కాలి, ఉత్తరాయణ  
 వరములూ, చేతలావలములూ యును నుంచు  
 మునునూ బడును కలుగుచున్నది.  
 ఇది చేతలావలము కలములైన యీ  
 కాం. ప్రార్థనమును బారించి నన్ను  
 చేయు. అప్పుడొక్క ఉత్తరాయణచేత  
 కాలముగా నుంచుటకు కారణము ఈ విషయము  
 యునుంటే. కనిపించుట ప్రయోగముల  
 బట్టి యునుటలగుములైనది. ఈ కాలము  
 లో మరణించుటయు, వీ మార్గముల  
 నున్నట్లుగాను "సంధ్యను కూడ కొన్ని  
 నున్నట్లు సంపదించిన యునుటకు గీ  
 లో బారించు కలము. అచట ప్రతి  
 కలములో

[illegible]

**పి. గణపతిరావు**

శ్రీ నాక భవనము ఒకచోట మకర సంక్రాంతి "మేను బంధువు" అని వర్ణించాడు. అంతటి పెద్దనందుకు భక్తులును, ఒక్క అంధ దేశానికి కాక, యాదాద్రిలోకానికి ఇంతటి పెద్ద నందుకు యేమి మనసా? అంతటి మకర రాశిలో ప్రవేశమని అర్థము... దివి నంబుల నందుకు అవి చక్కని మార్పులు ప్రతి నంబులకును వచ్చెందుల బుట్టును. (గ్రామీణ ప్రజా విశేష తమ పరి రాశులలో నుండినవి. ఆయా రాశి నందు నుండియు) నీవే నుండినవి తమిళ భాగం నందుకు జరుపడం (ప్రారంభించామి, లేదు)గాయాలూ... ఈ వచ్చెందుకు నంబులు (మృత్యుం) ఇది కలెక్టర్ వచ్చెందుకు భాగము మకర సంక్రాంతి కలెక్టర్ నదిమెండునందు చూచి అభిప్రాయము. ఇందు (ప్రముఖం కలెక్టర్) అనేక కారణ మెందుగా సంక్రాంతికి ముందుగా ఒక నెల రోజుల నుంచి వచ్చెవచ్చు అనే వచ్చె

పొంగి, పుణ్యం నందుకుంటాను. నీయం కాం చేరుకుంటే మమ్మల్ని అగ్గి వచ్చి చూచు.

ఆ మహారాజే సంక్రాంతి. నేటి నుంచి మార్పులు ఉత్తరాయణలో ప్రవేశించి కిర బడిను తీసుకుంటే రోజునా 12 గంటలుగా అమృత వేలందుకు (ప్రవేశించి) వచ్చి దేవుల నేనాడు బ్రాహ్మ ఎంతో ముఖ్య నుండినది. ఉత్తర దేశంలో తమిళులు గొప్పగా భావిం చేశారు మేటికి దీని కాళం నుంచి అమర్పుతంగా మునుపటి. పుణ్య సంక్రాంతిగాను చేయవలసిన దాదాపున్న పాము దాడి ప్రళయంబో వివేకం ప్రజల నుంచి వచ్చింది.

కర్పూటక వంశమునం ముదలకొని ఏవారా కొందరాలు కొనసగిరినాయి. ముప్పవాయి. దీని తరువాత వచ్చిన కముమ, వంశాద్వితీయము వంటల వయనం అందరికీ కూడా దేశ దిగురునాలు కనుమరుగైనాయి. అనాది తరమున. లేని కర్పూటక పతి పుం కొల్లూరి పాలయిన వంశగర్భు నీతియి. అని దీక్షి వేముయ్యం వారి పానిని మును దొరికి వని గల్పితా కతాన మేలకు. అ పాంగళు దేవతలకు వేద్యుల "పెట్టిన తరువాత పానిని ముకురులు వందన పాని అని చెబుతారు. దీక్షి పీఠపురికి వచ్చి వచ్చి పుచ్చిది, దీనివల్ల, వంట లాల్లు దీక్షి గిరిత ముప్పవాయి లాగాయి " వారి అభి ప్రాయము. అ పీఠ పానిని "మరికొని, కుంకుమలో వల్ల అదారా దారా ప్రాతా అని ఉప్పిరి. ఇది పూర్వకాండలో అర్చించిన తర్వాత అరికి దిగురునాలు వంశాద్వితీయము అర్చించినాయి. ఇది కుమరునిది. వంటలకు ద్విప్పి దీని పిల్ల - కుమారుడాయన మునుగెదరారు. ఇకా వచ్చుతాయి అనే విధానాలు అలంకరిస్తారు. " ముదలకొ వచ్చా వంటలు, వరులయి, కాళ్ళు పిల్లలు గలవంక అలంకరిస్తారు. పచ్చ కమ్మలబ్బు రులుయలనీ కుటుంబానికి గలయవచ్చి వచ్చి వచ్చుతారు. ఇది ముప్పవాయి. దక్షిణ దేశంలో ఉన్న అవరాలు. గంగరెయ్యదాన్ని పాని ఉద్ధరితాలు ముదలకొ వచ్చా దీక్షి వారి వందన అవరాలి.

[illegible][illegible][illegible]







**విజయాపిక్చర్స్ సంతకాలి శుభాకాంక్షలు**

**NAT.వారి**  
 శ్రీకృష్ణ పాండవేయం..  
 కొడుకుకుటు - కోడుకు  
 శ్రీరామ పట్టాభిషేకం..  
 అలూం సిచారామరాజు..

**రామచంద్రుడు**  
 శ్రీరామ పట్టాభిషేకం..  
 అలూం సిచారామరాజు..

**హరిశ్చంద్ర**  
 శ్రీరామ పట్టాభిషేకం..  
 అలూం సిచారామరాజు..

**మురళీకృష్ణ**  
 శ్రీరామ పట్టాభిషేకం..  
 అలూం సిచారామరాజు..

**హిందీ చిత్రములు**  
 రామన్ పాండవేయం..  
 జూలై (తెలంగాణ) రామన్  
 గోల్డెన్ టెంప్లెస్  
 రామన్ పాండవేయం..  
 జూలై (తెలంగాణ) రామన్  
 గోల్డెన్ టెంప్లెస్  
 రామన్ పాండవేయం..  
 జూలై (తెలంగాణ) రామన్  
 గోల్డెన్ టెంప్లెస్

**విజయా పిక్చర్స్**  
 విజయవాడ గుంటూరు

**వస్తూంది!**

**నాదీ ఆడజన్మ**

శ్రీ వాణి పిల్లస్ వారి  
 నిర్మాత S.V. రంగారావు  
 దర్శకుడు A.C. త్రిలోక్ చందర్

**AVM**

సంగీతం : సుదర్శనం  
 మాటలు D.V. నరసరాజు  
 పాటలు దాశరథి  
 కళ : శేఖర్

**సంక్రాంతి అభివందనలు**

**మురళీకృష్ణ**

నిర్మాత దర్శకుడు  
 వి. వెంకటేశ్వర్లు, బి. పి. పి. పుల్లయ్య

కథ పి. రాధ B.Sc. రచన ఆత్మేయ  
 జాబులు ఆత్మేయ నారాయణరెడ్డి దాశరథి  
 సంగీతం ముప్పరవేణు ఖాట్టగ్రాఫి మాధవబుల్బులే  
 కళ బి.వి. సుబ్బారావు శృంగార పెంపటి సత్యం  
 ఎడిటింగ్ ఆర్. హనుమంతరావు

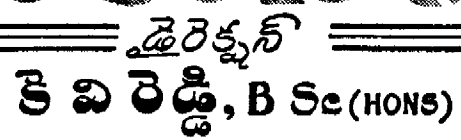
అంధ నేడెడి వైజాం మైసూరు  
 విజయ రిలీజ్ \* ప్ర.మోద్ పిక్చర్స్ \* వనస్ మూవీస్

స్టూడియో శ్రీ సారథి (హైదరాబాద్)  
 లిస్టింగ్  
 నాగార్జున ఫిలింస్ P.LTD

VIJAYA PUBLICITIES



ఆంధ్రదేశముంతటా  
మరల -  
ప్రారంభం!



శ్రీ లక్ష్మీ బాంక్	విజయవాడ	శ్రీ లక్ష్మీ బాంక్	విజయవాడ	వెంకటాచలం	వెంకటాచలం బాంక్	ఏలూరు	నాగేశ్వరం	గంటాపాడు	శ్రీ మహాదేవీ బాంక్	మహాదేవీ
శ్రీ లక్ష్మీ బాంక్	విజయవాడ	శ్రీ లక్ష్మీ బాంక్	విజయవాడ	వెంకటాచలం	వెంకటాచలం బాంక్	ఏలూరు	నాగేశ్వరం	గంటాపాడు	శ్రీ మహాదేవీ బాంక్	మహాదేవీ

ಅಂಕನೆಡೆಗೆ ನೆಜಾಂ  
ಹಿಜುಯಿ ಹಾಣಿ

అంబన నిండైకబిత్రం  
మౌగమనసులు

శ్రీవింశతివిధములు



త్యక్తపదం: త్యక్తపదం: 11  
 కృష్ణా టాకీస్ మిల్స్-21  
 15-1-64వరకు ఉదయం 10.00  
 సంతాప వందనగాను  
 'పదిన' (తెలుగు)  
 జాగ్రత్తగా, తెలుగు గుమ్మడి రి ఆర్  
 వంతులు పిల్లల కన్నాను వందలబాను  
 (జాగ్రత్తగాను వందలబాను వందలబాను)

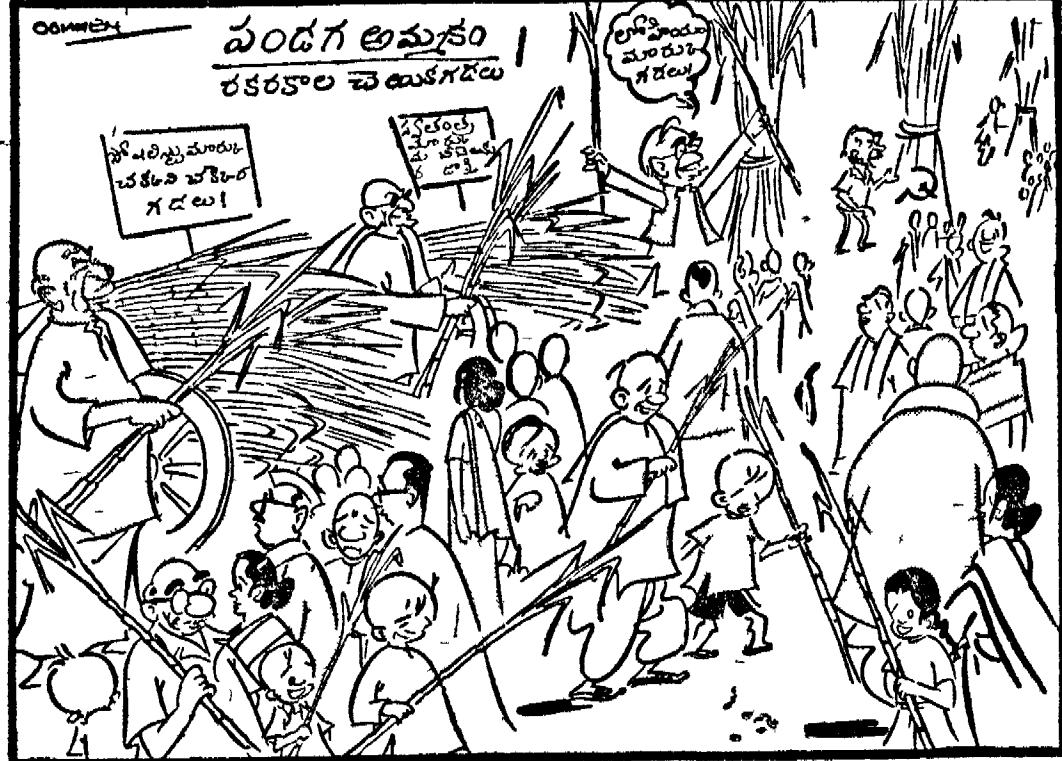
**కాశీమజిలీ క్షణలు**  
 మొదటినుండి 12 భాగాలు  
 కాశీమజిలీ మొదటి భాగాలను  
 యితర వివరాలు  
 ముద్ర కనబరచుకొనుటకు  
 పుస్తకాల విభాగం-1

**రిజిస్టర్డ్ చిత్రకళాకారుల ముద్ర**  
 28-1-64 పూర్వమును పాపమును  
 (శ్రీ రంగ) కిరీటుండ్ల ముద్రను  
 దుర్మ, పూర్వమును ముద్రను  
 ముద్రను ముద్రను ముద్రను  
 Manager Shri Mahatma Nagababu  
 Avurvedashram P.O. Chitrakot U.P.

**AT & W T College**  
 Pothurivarthota - Guntur-1  
 Estd 1957

**సూరిమారిణి**  
 పరిణామాలకు (తెలుగు)  
 కథలు వాస్తవం  
 కథలు వాస్తవం  
 కథలు వాస్తవం  
 కథలు వాస్తవం

**అనుభవ వైద్యశాల**  
 వైద్యులు - 2  
 ఫన్ 71



**చైనతో సంఘర్షణకు రప్పా**  
**సిద్ధమౌతున్న సూచన**  
**కృష్ణా నిగ్రహం తగ్గుతున్నట్లు వార్త**  
 చైనా, జనవరి 13

**పునా అధ్యక్షునితో**  
**చే మంతనాలు**  
 అ.కా. జన 12 వై.పా. ప్రధాని శ్రీ  
 రామకృష్ణ మేధావతి అధ్యక్షునితో  
 గంభీరమైన సమావేశం వారు ఈ సమా  
 వేశం పూర్తి అయిన పిమ్మట శ్రీ రామకృష్ణ  
 ప్రధాని శ్రీ రామకృష్ణ మేధావతి అధ్యక్షునితో  
 గంభీరమైన సమావేశం వారు ఈ సమా  
 వేశం పూర్తి అయిన పిమ్మట శ్రీ రామకృష్ణ

**నాగభూమి ఎన్నికలు**  
 కోట మా జనవరి 12 నాగభూమి  
 ఎన్నికలకు సంబంధించిన సమస్యలను  
 చర్చించుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. మొత్తం 24  
 పోలింగ్ కేంద్రాలు తెలంగాణ మొత్తంలో  
 పంపిణీ చేయబడ్డాయి.

**మహాశివరాత్రికి**  
**రామేశ్వరయాత్ర**  
 కర్ణాటకా కోయలూరు నుండి  
 కర్ణాటకా కోయలూరు నుండి  
 కర్ణాటకా కోయలూరు నుండి  
 కర్ణాటకా కోయలూరు నుండి

**సంతాప వందనగా**  
**పి.వి.రాజన్ & కో**  
 పి.వి.రాజన్ & కో  
 పి.వి.రాజన్ & కో  
 పి.వి.రాజన్ & కో

**బాపుజి బ్యాగ్ వర్క్స్**  
**BAPUJI BAG WORKS**  
 బాపుజి బ్యాగ్ వర్క్స్  
 బాపుజి బ్యాగ్ వర్క్స్

**లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్**  
**లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్**  
 లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్  
 లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్

# రవ్వన్

## విద్యుచ్ఛక్తికి శ్రేయోభివృద్ధికి

హరిజంట్ అండ్ వర్క్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
 ఆంధ్రప్రదేశ్, తయారు

IHR 54 bhp 550 rpm

IVTH 74 bhp 1500 rpm

గ్రీన్ ఫీల్డ్ అండ్ కంపెనీ లి  
 19 నెకర్ లిన్ పీర్ మద్రాస్  
 ఇండియా హౌస్ ప్రెస్ కోర్ కోయలూరు

**అన్నపూర్ణా పల్వరైజింగ్ మిల్స్**  
**అగ్రో కెమికల్స్ & ఇండస్ట్రీయల్ మినరల్స్**  
**ఇండస్ట్రీయల్ ఎస్టేటు - ఏలూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్.**

నేటికీ ఒక సంవత్సరం క్రితం సంతాప వందనగా  
 మేము ఆరంభించిన అన్నపూర్ణా యాత్రలో  
 తొలి మిల్లీ చేరుకున్న అనంద సమయంలో  
 మాకు చేయూతనిచ్చి అన్ని విధాలా ప్రోత్సహించిన  
 మా భాతాదరులకు, శ్రేయోభిలాషులకు  
 మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతానివ్వాలనుకుంటున్నాము.

# సంక్రమణి మహాకాండలు

**రివల్యూషనరీ ప్రొడక్ట్స్**  
**బ్యాబ్బిలియన్స్**  
 రహస్య బొమ్మల రంగుల బొమ్మల  
 నిర్మిత దర్శకుడు శ్రీరామకృష్ణ

**ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్**  
**ప్రొడక్షన్ 30.6**  
 దర్శకుడు కె. ప్రతాపరెడ్డి

**అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్**  
**డౌబ్లర్ చక్రవర్తి**  
 నాగభూమి సాహిత్య  
 దర్శకుడు ఆర్.వి. సుబ్బారావు

**రజనీ పిక్చర్స్**  
**అభిజ్ఞానకళాపరి**  
 రహస్య సాహిత్య రంగుల  
 దర్శకుడు కె.కె.మల్లాది

**వివేక పిక్చర్స్**  
**వివేక పిక్చర్స్**  
 రహస్య బొమ్మల  
 నిర్మిత దర్శకుడు ఆర్.వి. సుబ్బారావు

**సంగమి (టెక్నీకల్)**  
**సంగమి (టెక్నీకల్)**  
 రహస్య బొమ్మల రంగుల  
 నిర్మిత దర్శకుడు ఆర్.వి. సుబ్బారావు

**ప్రమీలా పిక్చర్స్**  
**ప్రమీలా పిక్చర్స్**  
 రహస్య బొమ్మల రంగుల  
 నిర్మిత దర్శకుడు ఆర్.వి. సుబ్బారావు

**విజయవంతుల పునర్నిర్మిత బొమ్మలు**  
**శ్రీ శంభుపిక్చర్స్ ప్రొడక్షన్స్**  
 దర్శకుడు బి.ఎస్. రెడ్డి

**రాజనీ పిక్చర్స్**  
**రాజనీ పిక్చర్స్**  
 రహస్య బొమ్మల రంగుల  
 నిర్మిత దర్శకుడు ఆర్.వి. సుబ్బారావు

**నవయుగ ఫిలింస్**  
**విజయవాడ సుంతకర్ సినిమా హౌస్**





భరణి వారి...

Roopala

# వివాహబంధం

ఈనాటి యువతీయువకుల  
మనస్తత్వాల మనోరంజన రూపకల్పన



యస్మిన్ విరామారావు ✽ భానుమతి.

కన్యాంబ...నాగయ్య...పిర్దునాభం వాసంతి...హేమలత...ప్రభాకరరెడ్డి

నిర్వాహక పట్టకుడు : రామకృష్ణ

నివారణ

SVKR

—Vijaya Publicities